

II.U8 – Regard sur l’Autre – CORRIGÉ

Pour commencer

Pas de corrigé type

Pour continuer

Domaine d’action des associations mentionnées dans le classement du Figaro

Association	Domaine d’action
AFMTéléthon	Recherche médicale
Secours catholique	Pauvreté, exclusion
Resto du cœur	Pauvreté, exclusion
Médecins sans frontières	Aide humanitaire (médicale)
Croix-Rouge française	Aide humanitaire (médicale)
Ligue contre le cancer	Recherche médicale
Unicef France	Enfance
Handicap international	Handicap
Médecins du monde	Aide humanitaire (médicale)
Action contre la faim	Aide humanitaire (contre la faim)

Classement des causes humanitaires auxquelles les Français sont les plus sensibles

Dans le tableau du *Figaro*, on relève, parmi les 10 premières associations pour lesquelles les Français font des dons :

- 3 associations contre la misère et l’exclusion (Secours catholique, Restos du cœur, Action contre la faim)
- 3 associations d’aide humanitaire médicale (Médecins sans frontières, Croix-Rouge, Médecins du monde)
- 3 associations pour la recherche médicale (Téléthon, Ligue contre le cancer et Handicap international)
- 1 association sur la protection de l’enfance (Unicef France)

Sondage – enquête

Pas de corrigé type

Pour aller plus loin

Coluche

Coluche, de son vrai nom Michel Gérard Joseph Colucci est un humoriste et un acteur né le 28 octobre 1944, dans une famille peu aisée (père peintre en bâtiment, mère marchande de fleurs) qui connaît la misère et la précarité.

Avec pour seul bagage un certificat d’études de l’Ecole primaire, Coluche quitte la maison à 15 ans, décidé à se construire une vie meilleure mais sans concessions face à la bêtise humaine, au racisme, et au petit esprit bourgeois. Il est tour à tour, garçon de café, livreur, télégraphiste ou manutentionnaire. Musicien-chanteur-plongeur dans plusieurs cabarets, il fait la connaissance de Maxime Le Forestier et de Georges

Moustaki, et rencontre des comédiens qui deviendront célèbres comme Miou-Miou, Gérard Depardieu, Thierry Lhermitte, Josiane Balasko...

Il fonde sa propre troupe « Le vrai chic parisien » avec un premier spectacle intitulé *Thérèse est triste*, puis décide de poursuivre la voie du spectacle en « one man show » : son spectacle *Mes adieux au Music Hall* est un véritable triomphe à l'Olympia et c'est alors qu'il fait ses premières apparitions à la télévision et séduit les Français avec son sketch : *C'est l'histoire d'un mec*.

Homme de scène, il s'essaie à la radio sur Europe 1, à la télévision sur Canal et devient un animateur incontournable par son « politiquement incorrect », assure de fortes audiences. Avec *Tchao Pantin* de Claude Berri, il obtient le César du meilleur Acteur.

Provocateur et socialement très engagé, il se présente à l'élection présidentielle de 1981, mais accablé par la pression médiatique et les menaces, il se retirera au bout de cinq mois.

Passionné de sports mécaniques, il s'engage dans la célèbre compétition Paris-Dakar et obtient le record du monde de vitesse à moto en 1985.

Mais la grande œuvre de Coluche est son engagement en faveur des plus démunis : les Restos du Cœur qu'il fonde en 1985 afin de donner des repas aux sans-logis. Soutenus à l'époque par quelques artistes dont Jean-Jacques Goldman qui en a composé l'hymne, les Restos du Cœur sont aujourd'hui devenus une véritable institution...

Coluche meurt dans un accident de moto le 19 juin 1986, à 41 ans, fauché par un camion dans le Midi.

Si l'homme a disparu, son humour, ses mots et sa générosité lui survivent :

- En 1988 le parlement adopte La loi Coluche qui permet à un donateur une déduction fiscale sur une partie de son don.
- Des rues et des écoles portent son nom.
- Une statue à son effigie est érigée à Le Vigan.
- Son grand ami, le chanteur Renaud, lui a dédié la chanson : *Putain de camion*.

Filmographie principale de Coluche :

1985 : *Les rois du gag*, de Claude Zidi

1984 : *Sac de nœud*, de Josiane Balasko

1984 : *La vengeance du serpent à plume*, de Gérard Oury

1984 : *Le bon roi Dagobert*, de Dino Risi

1983 : *Tchao pantin*, de Claude Berri

1983 : *La femme de mon pote*, de Bertrand Blier

1983 : *Banzaï*, de Claude Zidi

1982 : *Deux heures moins le quart avant Jésus-Christ*, de Jean Yanne

1981 : *Le maître d'école*, de Claude Berri

1980 : *Inspecteur la bavure*, de Claude Zidi

1977 : *Drôles de zèbre*, de Guy Lux

1976 : *L'aile ou la cuisse*, de Claude Zidi

1975 : *Les VC étaient fermés de l'intérieur*, de Patrice Leconte

1973 : *Le Grand bazar*, de Claude Zidi

1972 : *Elle court, elle court la banlieue*, de Gérard Pirès

1970 : *Laisse aller ... c'est une valse*, de Georges Lautner

Domaines dans lesquels sont engagés les Restos du Cœur

- Aide alimentaire aux plus démunis
- Aide à l'hébergement pour les sans-logis

- Lutte contre l'illettrisme

Associations chinoises

Pas de corrigé type

Pour le plaisir

Réflexion

Pas de corrigé type

Département français Université Sun Yat-sen