

## **La mort du génial créateur Yves Saint Laurent**

**Six ans après avoir fait ses adieux à la mode, le couturier est mort chez lui à Paris des suites d'un cancer du cerveau, à 71 ans.**

Le smoking, la saharienne, c'était à lui que les femmes le devaient, Yves Saint Laurent s'est éteint dimanche soir, à l'âge de 71 ans, au concert qui le rongea depuis de nombreux mois. Pierre Bergé son ami, qui a cofondé et dirigé pendant 40 ans la griffe YSL, s'est déclaré «bouleversé». Pour lui, Yves Saint Laurent a «accompagné l'évolution des femmes.» « Si Chanel a donné la liberté aux femmes » pendant la première moitié du XXe siècle, Saint Laurent leur a donné le pouvoir », a-t-il assuré Nicolas Sarkozy a salué la mémoire du créateur soulignant qu'avec lui «disparaît un des plus grands noms de la mode, le premier à élever la haute couture au rang d'un art en lui assurant un rayonnement planétaire ».

Né le 1er août 1936 à Oran en Algérie, celui qui s'appelle alors Yves-Mathieu Saint-Laurent a connu la gloire très jeune, dès son premier défilé chez Christian Dior à qui il avait succédé après le décès brutal du maître en 1957. Sa ligne «Trapèze » qui rompt avec les tailles de guêpe de l'époque, est un véritable succès. En 1961, il crée sa propre maison en partenariat avec Pierre Bergé

Ensemble, le premier à la création, le second à la gestion, ils vont bâtir une griffe qui symbolise toujours l'élégance française tout en donnant aux femmes une nouvelle liberté en modernisant la couture et créant un prêt-à-porter - une nouveauté pour un couturier - puisé dans le vestiaire masculin: caban, saharienne, tailleur-pantalon et bien sûr smoking, porté par exemple avec une blouse très transparente, autre emblème Saint Laurent, devant le couturier fêché de Catherine Deneuve à l'écran comme à la ville. «Rien n'est plus beau qu'un corps nu. Le plus beau vêtement qui puisse habiller une femme ce sont les bras de l'homme qu'elle aime. Mais, pour celles qui n'ont pas eu la chance de trouver ce bonheur, je suis là », aimait-il à dire, une formule désormais gravée au siège de sa fondation.

### **«La peur et la terrible solitude »**

Grand collectionneur d'art, fêru d'opéra et de théâtre, Saint Laurent a multiplié les inspirations - de Picasso à Van Gogh en passant par le Pop Art, de l'Afrique à la Russie ou encore à la littérature avec Shakespeare. Régulièrement, le couturier a aussi su créer le scandale, comme en 1971 avec sa collection inspirée des années 40 et en posant nu pour le lancement d'un parfum ou en 1977 en lançant «Opium ».

Cela n'empêchera pas sa maison de couture d'être vendue par deux fois : en 1993 à Elf-Sanofi et en 1999 au groupe Gucci, filiale du groupe français PPR, qui a scindé la

---

griffe en deux entités, la haute couture étant préservée au 5 avenue Marceau où Saint Laurent créa ses modèles jusqu'en 2002, avant de faire ses adieux dans un grand défilé rétrospectif. «Je me suis toujours élevé contre les fantasmes de certains qui satisfont leur ego à travers la mode. J'ai au contraire toujours voulu me mettre au service des femmes. J'ai voulu les accompagner dans ce grand mouvement de libération que connut le siècle dernier», explique alors le maître.

Lors de cette unique conférence de presse, le couturier à la timidité maladive avait confié avoir connu dans sa vie «la peur et la terrible solitude. Les faux amis que sont les tranquillisants et les stupéfiants. La prison de la dépression et celle des maisons de santé».

La santé du couturier était déclinante depuis plusieurs mois au point qu'il ne venait plus au 5 avenue Marceau, siège de la griffe transformée en 2004 en Fondation, où il avait toujours son bureau.

lefigaro.fr avec AFP

Sources :

<http://www.lefigaro.fr/culture/2008/06/02/03004-20080602ARTFIG00297-la-mort-du-genial-createur-yves-saint-laurent.php>