

---

## Attentats Charlie : portrait de Charb

### Charb, un homme épris de liberté

Publié à 14h49, le 07 janvier 2015 - Par Nicolas Rouyer

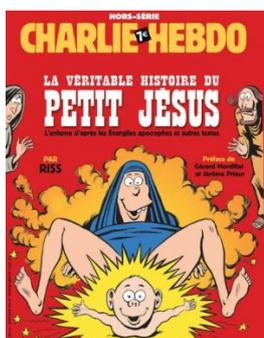


© Fred Dufour/AFP

**PORTRAIT - Mort mercredi 7 janvier dans l'attaque de Charlie Hebdo, le directeur de publication de l'hebdomadaire satirique avait fait de la liberté d'expression son cheval de bataille.**

Le directeur de la publication de *Charlie Hebdo*, Charb, est mort dans l'attaque des locaux de l'hebdomadaire satirique, mercredi matin, dans le XI<sup>e</sup> arrondissement de Paris. Depuis mai 2009 et son arrivée au poste de directeur de la publication, Charb était l'incarnation et le porte-voix de l'hebdo satirique.

Ses dessins, à l'humour corrosif et à l'irrévérence marqué, ont fait sa renommée. Son ironie n'avait aucune limite. En novembre 2011, à la veille de la publication d'un numéro spécial retiré pour l'occasion *Charia Hebdo*, le siège de l'hebdomadaire avait été visé par un cocktail molotov et le site Internet piraté. A la suite de cet incident, la rédaction avait été hébergée pendant deux mois à *Libération*. L'enquête n'avait jamais permis d'identifier les coupables. « Je crains qu'il n'y ait aucune autre piste que celle qui paraît la plus évidente, c'est-à-dire l'œuvre vengeresse d'extrémistes musulmans », avait considéré Charb dans un entretien à *La Revue civique*. En septembre 2012, l'hebdo avait publié à nouveau des caricatures de Mahomet, comme il l'avait déjà fait en 2006 à l'époque de Philippe Val.



© Charb/Charlie Hebdo

(...) Les extrémistes musulmans n'étaient pas la seule cible de l'humour de Charb. Ainsi, le dernier numéro hors-série de *Charlie Hebdo* abordait « la véritable histoire de Petit Jésus »...

Né en 1967 à Conflans-Sainte-Honorine, dans les Yvelines, Charb, de son vrai nom Stéphane Charbonnier, avait débuté sa carrière en participant à différentes publications, dont *L'Echo des savanes*, *Télérama*, *Fluide Glacial* ou *L'Humanité*. Il avait notamment recours aux strips, courtes bandes dessinées le plus souvent horizontales, dans lesquelles il dessinait régulièrement Maurice et Patapon, chien et chat anticapitalistes.

Car Charb ne s'attaquait pas seulement frontalement aux religions, il était également un militant de gauche. Il a longtemps été un soutien du parti communiste français puis du Front de gauche, pour lequel il s'était même engagé lors d'élections. Il a également participé à des campagnes pour des associations antiracistes, comme le montre cette affiche du Mouvement contre le racisme et pour l'amitié entre les peuples (Mrap).



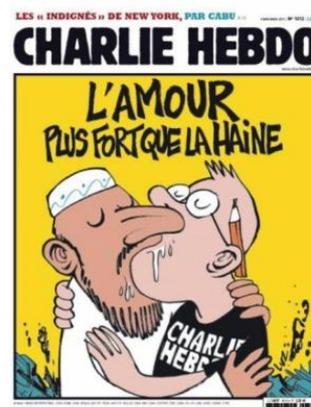
© Charb/MRAP

En 2007 et 2008, Charb avait apporté son humour sans concession sur le plateau de l'émission de France 3 présentée par Marc-Olivier Fogiel, l'empêchant tout le monde de dormir. Charb a également publié plusieurs bandes dessinées en librairie, dont certaines reprenaient le titre de sa rubrique dans *Charlie Hebdo* («Charb n'aime pas les gens»), comme *J'aime pas les fumeurs* ou *J'aime pas la retraite*.

Quels que soient ses projets, Charb a toujours revendiqué une liberté de ton totale. «On a l'impression qu'on va trop loin, mais on va jusqu'au bout de ce que nous permet la loi. Certains journalistes ou confrères nous disent : 'quand même, vous êtes allés un peu loin'... Mais ce sont eux qui ne vont pas assez loin. Il y a une liberté de la presse totale ou quasiment totale en France (...) Et je vois avec tristesse qu'il y a énormément de confrères qui n'osent pas aller trop loin de peur du procès. »

Charb, lui, n'a jamais eu peur d'oser.

Source : <http://www.europe1.fr/medias-tele/charlie-hebdo-charb-mort-d-un-epris-de-liberte-2337409>



© Charb/Charlie Hebdo

Résumez la personnalité et les valeurs de Charb en quelques adjectifs

---

Département de Français Université Sun Yat-sen