

Cours 3 Unité 1

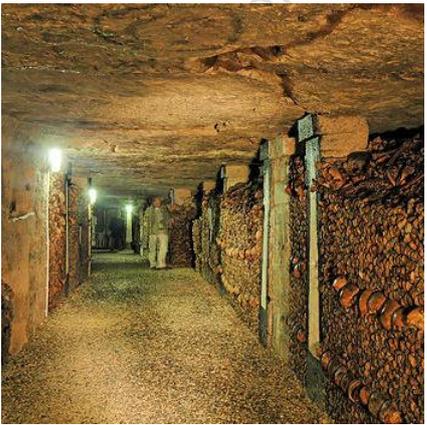
Mythes et légendes de Paris

<p>Notre-Dame, le temple d'Isis</p> 	<p>Notre-Dame recèle de secrets et d'anecdotes aussi extraordinaires que mystérieux. Tout, dans cette cathédrale, semble avoir une histoire incroyable : des nombreuses allusions ésotériques de la façade aux "serrures du diable", en passant par les monstrueuses gargouilles perchées sur les toits.</p> <p>L'origine de la forme de la Nef reste un mystère. On a d'abord cru qu'elle suivait la forme de l'île, à tort. Certains chercheurs y voient la croix égyptienne et l'attribuent au culte d'Isis, la fameuse déesse, pratiqué dans l'ancien Paris. Une statue de la déesse, vénérée comme une vierge noire, aurait été retrouvée à l'Abbaye de Saint-Germain-des-Prés... alors même que l'Égypte ne fût visitée que des siècles plus tard par les Français !</p>
--	--

<p>La pyramide du diable</p> 	<p>Les 666 vitres de la pyramide</p> <p>La Pyramide du Louvre fascine. De nombreuses histoires circulent sur ce monument unique, rendues célèbres pour certaines par le roman de Dan Brown, le "Da Vinci Code". L'une des légendes les plus inquiétantes, relayée par Dominique Stezepfandt dans son livre "François Mitterrand, Grand Architecte de l'Univers", affirme que la pyramide serait dédiée au Diable. Sa structure serait entièrement basée sur le chiffre 6, le nombre de facettes en verre utilisés se portant exactement à 666, soit le chiffre symbolique du satanisme... Entre démentis et contre-vérités, on ne connaît toujours pas aujourd'hui le nombre exact des panneaux, le mystère reste donc total. Une autre rumeur prétend que le corps de François</p>
---	--

	Mitterrand aurait été secrètement enterré sous la pyramide
--	--

<p>Des momies sous la Bastille</p>	
	<p>La colonne aux sarcophages</p> <p>Sous la colonne de la Bastille, érigée à la mémoire des révolutionnaires morts lors des Trois Glorieuses, se trouve une galerie funéraire contenant deux grands sarcophages, dans lesquels reposent les restes des Martyrs de la "révolte de juillet". Parmi ces dépouilles se sont glissées, au moment de l'exhumation, des momies égyptiennes rapportées 50 ans plus tôt par Bonaparte... Celles-ci avaient été enterrées en grand secret dans les jardins de la Bibliothèque Nationale, afin de les préserver de l'humidité à l'endroit exact où les émeutiers furent ensevelis après les révoltes de juillet. Le transfert des corps s'étant fait à la hâte, les dépouilles n'ont pas été séparées, et ça n'est qu'en 1940 que des ouvriers se sont aperçus de leur présence en faisant des travaux de réhabilitation.</p>

<p>L' éternel rôdeur des Catacombes</p>	
	<p>Le Diable sous nos pieds</p> <p>Diverses légendes se sont emparées de ces lieux mystérieux que sont les Catacombes, ces galeries sinueuses qui se déploient 20 mètres sous nos pieds... Les histoires et mythes populaires ont traversé les siècles pour leur forger une réputation plus ou moins occulte. Satan préférant l'ombre à la lumière, il aurait trouvé refuge dans les catacombes, où on l'aurait souvent croisé. Il serait vert, avec une queue, des cornes et des pieds de bouc. D'autres racontent que Cybèle, déesse de la terre, y demeurerait également. Lieux occultes par excellence, stimulant les imaginations les plus crédules, nul doute en tous cas que messes noires et cérémonies</p>

	lugubres ont dues et doivent peut-être encore s'y dérouler.
--	---

<p>Les traces de la Guillotine</p>	
	<p>Les témoins d'un pass é sanglant</p> <p>A l'angle de la rue de la Croix-Faubin et de la rue de la Roquette dans le XI^e arrondissement, se trouvent cinq dalles de granit incrustées dans le sol. Ces pierres rappellent l'endroit exact où la guillotine était dressée, à l'entrée de la prison de la Grande-Roquette, bâtie en 1836. Ces marques avaient un rôle bien précis et permettaient de caler l'échafaud de façon à ce que la lame glisse sans problème jusqu'à la lunette... Les exécutions, qui avaient lieu devant cette prison surnommée du coup "l'abbaye des Cinq-Pierres", attiraient toujours une foule de badauds venus admirer ces spectacles sordides. Ces dalles célèbres ont été chantées plusieurs fois, par Aristide Bruant ou encore par l'assassin et poète Pierre François Lacenaire : "Oh, je vous connais bien, Dalles qui faites place, Aux quatre pieds de l'échafaud".</p>

<p>Des crocodiles dans les égouts</p>	
	<p>Des invités inattendus</p> <p>Les égoutiers de Paris savent bien qu'au-dessous du boulevard Saint-Marcel, il leur est interdit de pénétrer dans un couloir gardé en permanence par trois CRS masqués et armés jusqu'aux dents. Cet endroit serait l'entrée d'une galerie sombre et oppressante, pouvant être uniquement parcourue à bord d'un bateau à moteur et muni de mitrailleuses... Des crocodiles affamés s'y seraient établis, après s'être échappés ou avoir été abandonnés par des maîtres les ayant achetés comme animaux de compagnie. Cette légende n'est pas récente, puisque dans les "Misérables", Victor Hugo raconte que sous l'Empire, on découvrit dans les égouts</p>

	de Paris un squelette d'orang-outang échappé du Jardin des Plantes. Cette disparition expliquerait la fameuse apparition du diable, rue des Bernardins, en 1800.
--	--

Département de Français Université Sun Yat-sen