

Cannes 2018 : l'affiche du festival célèbre Godard et Belmondo

- Par Le figaro.fr Bertrand Guyard
- Mis à jour le 11/04/2018 à 15:09
- Publié le 11/04/2018 à 13:02



La quinzaine cannoise a décidé cette année d'honorer une nouvelle fois le talent de Jean-Luc Godard - la 69e édition avait choisi la villa Malaparte du *Mépris* - en choisissant comme emblème un baiser échangé par Bébel et Anna Karina dans *Pierrot le fou*.

«Qu'est-ce que j'peux faire, j'sais pas quoi faire...». La réplique d'Anna Karina dans *Pierrot le fou* est un pur moment de cinéphilie et a dû inspirer les responsables de la communication du Festival de Cannes en mal d'imagination. *Bis repetita placent*: après l'édition 2016 qui affichait la villa Malaparte du *Mépris*, ils ont choisi une nouvelle fois de rendre hommage au talent de Jean-Luc Godard en immortalisant un baiser d'amoureux, échangé par Jean-Paul Belmondo et Anna Karina. Ces deux héros, désabusés, illustreront l'optimisme revendiqué par l'affiche du 71e Festival de Cannes.

C'est également la mémoire de Georges Pierre (1927-2003) qui est célébrée avec cette affiche, tirée de *Pierrot le fou* de Jean-Luc Godard (1965). Immense photographe de plateau, Georges Pierre a immortalisé les tournages de plus d'une centaine de films en trente ans d'une carrière qui débute en 1960 avec Jacques Rivette, Alain Resnais et Louis Malle. Il engage ensuite des collaborations avec Robert Enrico, Yves Robert, Claude Sautet, Bertrand Tavernier, Andrzej Żuławski, Andrzej Wajda, et donc Jean-Luc Godard.



L'affiche de *Pierrot le fou*. Jean-luc Godard films

Engagé en faveur de la reconnaissance du statut d'auteur pour le photographe de plateau, Georges Pierre avait fondé l'Association des Photographes de Films, chargée de la défense des intérêts matériels et moraux des photographes de cinéma.

La graphiste Flore Maquin signe la maquette de cette affiche. Inspirée par la pop culture, cette illustratrice de 27 ans réunit dans un univers vif et coloré le dessin, la peinture et le numérique. Passionnée de cinéma, elle collabore avec Universal Pictures, Paramount Channel, Europacorp, Wild Side, Arte autour d'affiches de films revisités ou alternatives. Avec Édouard Baer en maître de cérémonie et Cate Blanchett en présidente du jury, le Festival de Cannes commencera le mardi 8 mai prochain.

Sources:

<http://www.lefigaro.fr/festival-de-cannes/2018/04/11/03011-20180411ARTFIG00154-cannes-2018-l-affiche-du-festival-celebre-godard-et-belmondo.php>