《法语阅读》第三册第五课教学日历

授课单元：Unité 5：AU PAYS DES GAULOIS

Astérix et Cléopâtre: nez, mythologies et anachronismes

教材：《大学法语阅读教程 3》

教学时数：4 课时

教学类型：双语课程、讨论课

过程类型：讲授新课、安排讨论

教学方法：教师主讲、学生参与讨论

教学目的与要求：进一步了解该电影里的戏剧以及文化元素。

教学内容与重点：

1. 教学内容：

1. Pour commencer: D'un nez à un autre

2. Pour continuer: Le nez du Sphinx et celui de Cléopâtre

《Le nez de Cléopâtre, s'il eût été plus court, toute la face du monde en aurait été changée》

3. Pour le plaisir: Inventions et anachronismes

2. 重难点：

1. 《Le nez de Cléopâtre, s'il eût été plus court, toute la face du monde en aurait été changée》 -- Pourquoi?

2. Jeux de mots et expressions

3. Inventions et anachronismes

教学步骤：

1. **Sensibilisation:** Le Sphinx dans la mythologie

2. **Pour commencer:** D'un nez à un autre

3. **Pour continuer:** Le nez du Sphinx et celui de Cléopâtre

--OEdipe: de la mythologie à la psychanalyse

《Le nez de Cléopâtre, s'il eût été plus court, toute la face du monde en aurait été changée》

-- Pourquoi?

4. **Pour le plaisir:** Inventions et anachronismes

Sphinx-souvenirs

-- Quelle est la caractéristique spécifique de l'art égyptien présentée dans cette scène, à la fois dans le film et dans la BD ?

Cette scène de « production touristique » est plus riche dans le film que dans la BD :

- Relevez les anachronismes langagier et économique dans la transcription du film
- Relisez la transcription et observez les captures d'écran : trouvez les deux éléments qui créent un supplément d'humour dans le film.

Département de français