
《法语阅读》第三册第十二课重难点

授课单元: Unité 12: RENCONTRES SINO-FRANCAISES

François Cheng, passeur de cultures

教学重难点:

1. L' Académie Française
2. Quatre excellences, beauté, bonté...Compréhension

1. L' Académie Française

--Fondée en 1634, sous le règne de Louis XIII

-- Fonction : normaliser et perfectionner la langue française

--Objectifs: « Veiller sur la langue française et accomplir des actes de mécénat. »

--Devise: « À l'immortalité »

--Fondateur: Le cardinal de Richelieu

--Travail:

Dictionnaire de l'Académie française (première édition en 1694)

La neuvième est en cours d'élaboration.

--Les Immortels « À l'Immortalité » ; Personnalités marquantes de la vie culturelle ;

40 membres élus par leurs pairs ;

Depuis sa fondation, elle a reçu totalement 729 membres ;

2. Quatre excellences, beauté, bonté...Compréhension

1) Relevez la symbolique des «Quatre Excellences» mentionnés par F. Cheng.

2) A partir de vos réponses, quelles sont les plantes qui présentent le plus de caractéristiques communes?

3) Pour quelle raison F. Cheng associe-t-il ses confrères de l'Académie à «la jeunesse et la fraîcheur d'esprit» incarnées par la couleur verte du bambou?

4) A part ces quatre plantes, pouvez-vous citer d'autres que les artistes ou lettrés chinois considèrent également comme le symbolique ?