《法语阅读》第四册第十课重难点

授课单元: Unité 10: ECRITURE CREATIVE: A VOS PLUMES!

Le surréalisme

教学重难点:

1. Les fondements et l'héritage du Surréalisme
2. Principes et pratiques surréalistes

1. Les fondements et l'héritage du Surréalisme

Fondements:

- *Même but que Dada, mais avec des outils définis !*
- *Freud - dont les travaux commencent à être traduits dès 1918 - montre que derrière chacun de nos actes ou chacune de nos pensées se cache une partie de nous inconnue : c' est cet inconscient qu' il s' agit de libérer.*
- *Notions freudiennes - la topique de 1922 : les 3 instances psychiques*
- *Le « stade du miroir »*
- *L' « Œdipe »*
- *Le « Surmoi »*

Héritage

- *Le Futurisme italien*
- *Le Pop-Art*
- *Mai 68*

2. Principes et pratiques surréalistes

- *Surréalisme : « automatisme psychique pur par lequel on se propose d' exprimer, soit verbalement, soit de toute autre manière, le fonctionnement réel de la pensée. Dictée de la pensée en l' absence de tout contrôle exercé par la raison, en dehors de toute préoccupation esthétique et morale »*
- *Oppositions traditionnelles*

-- *Surréalisme*

-- *But : atteindre ce « point de l' esprit »...*

-- *Briser les préjugés que nos cultures (et que le langage) véhiculent*

-- *L' écriture automatique*

-- *La rue, la vie : l' amour -- Un lieu de prédilection*

-- *L' amour fou : Nadja*

-- *Le rêve*

Département de français