《法语阅读》第四册第九课重难点

授课单元：Unité 9: PERSONNALITE FRANCAISE Léopold Sédar SENGHOR

教学重难点：

1. Les idées fortes avancées par Senghor sur la Francophonie
2. Fraternité par delà les couleurs

1. Les idées fortes avancées par Senghor sur la Francophonie

- *Avant tout, pour nous, la Francophonie est culture [...]. C' est une communauté spirituelle : une noosphère autour de la terre [...]. Attachement à la langue française, mais pourquoi ? [...]. Le français est langue internationale de communication [et] il nous offre, à la fois, clarté et richesse, précision et nuance.*
- *[Pour que la Francophonie réussisse], il n' est que d' accorder nos différences pour en faire une symbiose. C' est ainsi que la langue française sera acceptée comme notre langue de communication mais aussi d' épanouissement international au sein de laquelle chacune de nos cultures se reconnaîtra en naissant à l' universel.*
- *Il s' agira [...] pour faire de la Francophonie le modèle et le moteur de la Civilisation de l' Universel, de favoriser les échanges d' idées en respectant la personnalité origininaire et originale de chaque nation.*
- *Je crois, pour l' avenir, à la Francophonie, plus exactement à la Francité, intégrée dans un grand ensemble, et par delà, dans une civilisation de l' Universel.*
- *J' ai toujours rêvé de concilier Francophonie et Négritude. Ce rêve est maintenant une réalité.*

2. Fraternité par delà les couleurs

Deux poèmes:

Tous frères ?

-
- *Les deux poètes s'opposent à la discrimination liée à la couleur de peau : Senghor reconnaît sa couleur noire, tout en contestant l'idée reçue de l'homme de couleur, tandis que Philombe nie catégoriquement la notion de couleur de l'homme.*
- *Quelle approche préférez-vous ?*
- *Pour quelle-s raison-s ?*
- *Les deux poètes s'adressent à leur « frère » : Senghor adopte plutôt un ton ironique tandis que Philombe réclame davantage d'acceptation de la part de son « frère ».*
- *Que pensez-vous de ces deux démarches ?*

Département de français