

## 《法语阅读》第一册第九课补充阅读

### Hergé et Tchang, le récit d'une amitié (Partie 2)

Le jeune homme rentre en Chine en 1935. Il devient un aquarelliste et un sculpteur renommé, avant de subir de plein fouet la révolution culturelle. Une révolution synonyme d'épuration avec, pour symbole, le fameux petit livre rouge. Ses œuvres sont réduites en poussières. Il sera également interné dans un camp de rééducation... Hergé entreprend alors d'interminables démarches administratives pour retrouver cet ami disparu. Pendant quarante-six ans, les deux hommes se sont perdus de vue. Ils se retrouvent en mars 1981, sous les flashes des photographes de l'aéroport international de Bruxelles. Déjà malade lors de ces retrouvailles, l'auteur belge décède en 1983. Quant à Tchang, ses aventures continuent loin de la Chine et du plat-pays. En 1985, il s'installe à Nogent-sur-Marne, grâce à l'action commune de Régis Debray, alors conseiller de Mitterrand pour les affaires étrangères et du ministre de la culture de l'époque, Jack Lang. Il mourra treize ans plus tard dans son atelier d'artiste de la banlieue parisienne.

Le 14 janvier prochain, la composition d'Hergé pourrait bien devenir l'illustration de bande dessinée la plus onéreuse de l'Histoire. Mais héritiers et éditeur s'en disputent la propriété. Le parcours et la manière

dont le croquis a ressurgi sèment le doute.

**Source: Margaux Rolland, *Paris Match*, le  
07/01/2021**