

第 10 章测试

根据课文，判断对错：

1. C'est dans le premier *Manifeste du surréalisme* publié en 1924 qu'André Breton a donné la définition du surréalisme. (√)
2. Par le nom du surréalisme, André Breton manifeste son désir de dépasser le réel. (√)
3. Raymond Queneau soutient toujours le mouvement surréaliste. (X)
4. Raymond Queneau a fondé l'OuLiPo avec André Breton. (X)
5. La création d'OuLiPo exprime le désir de Raymond Queneau de marier la littérature et les mathématiques. (√)
6. Les oulipiens travaillent à faire avancer la littérature potentielle, c'est-à-dire ils s'imposent une contrainte littéraire quand ils écrivent un texte. (√)
7. Les oulipiens peuvent choisir librement une contrainte littéraire. (√)
8. Les oulipiens attachent une grande importance à l'intrigue lorsqu'ils écrivent. (X)
9. *Cent mille milliards de poèmes* sont basés en réalité sur dix poèmes. (√)
10. *Exercices de style* est l'un des ouvrages les plus connus de Raymond Queneau. (√)
11. Dans ses *Exercices de style*, Raymond Queneau a travaillé sur 98 genres stylistiques. (X)
12. *Exercices de style* est un ouvrage représentatif de la littérature sous contraintes. (√)
13. Raymond Queneau est aussi l'auteur de *La disparition*. (X)
14. C'est Guillaume Apollinaire qui a employé pour la première fois le terme « surréaliste ». (√)
15. Le premier succès littéraire de Guillaume Apollinaire est la parution de ses *Calligrammes*. (X)
16. La vie sentimentale heureuse de Guillaume Apollinaire lui a inspiré un grand nombre de poèmes. (X)
17. Dans *Le Pont Mirabeau*, Guillaume Apollinaire regrette la fuite du temps et de l'amour. (√)
18. Avec l'invention des calligrammes, Guillaume Apollinaire donne une forme visuelle à ses textes poétiques. (√)
19. La lecture du calligramme doit observer des règles. (X)
20. *Poèmes à Lou* est un recueil de poèmes que Guillaume Apollinaire a dédié à Marie Laurencin. (X)